

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «27» августа 2018 г.
Руководитель ШМО
_____ Г.В.Плюснина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ В.А.Сошникова
от «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №15»
_____ В.И.Меньшов
«31 » августа 2018 г.Приказ №303

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для 11а класса
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)
2018-2019 учебный год

Учитель первой квалификационной категории
Гальцева Наталья Юрьевна

Пояснительная записка

Программа по русскому языку составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Планируемые результаты

К концу изучения курса 11-классники должны:

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;
- лексическое богатство русского языка: стилистику русского языка; лексическое и грамматическое значение слов; прямое и переносное значение слов; понятие о синонимах, антонимах, паронимах, омонимах; роль старославянизмов в создании текста высоко стиля; фразеологизмы, фразеологические выражения; устаревшая лексика: архаизмы, старославянизмы, историзмы;
- фонетические и орфоэпические нормы языка: орфоэпические нормы правописания; характеристику гласных и согласных звуков в слове;
- морфемный состав слов и способы словообразования; нормы формообразования; правописание морфем; морфологический принцип правописания;
- морфологические признаки и грамматическое значение самостоятельных и служебных частей речи, особых форм глагола причастия и деепричастия, междометий и звукоподражательных слов; правила написания самостоятельных и служебных частей речи; пунктуацию при причастных и деепричастных оборотах;
- формы письменной и устной речи;
- нормы литературного языка;
- сведения о тексте, теме, основной мысли;
- понятие различных видов устного и письменного высказывания;
- особенности строения устного и письменного публичного высказывания.

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза; работать с различными видами словарей; определять лексические особенности текста;
- производить фонетический разбор слов;
- производить морфемный анализ слов;
- производить словообразовательный разбор слов;
- правильно писать словообразующие и формообразующие морфемы;
- применять к самостоятельным и служебным частям речи правила орфографии;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- находить речевые ошибки и уметь их исправлять;
- владеть нормами русского языка;
- определять стиль и тип высказывания;
- определять тему и основную мысль текста;
- использовать средства выразительности для создания собственного высказывания;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- совершенствование коммуникативных способностей, развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению.

Содержание учебного предмета

Раздел I.

Повторение и обобщение по лексике, морфемике, морфологии, орфографии 3 часа

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Раздел II.

Синтаксис и пунктуация - 20 часов

Словосочетание - 1 час

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Основные термины и понятия:

Словосочетание, типы словосочетаний, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Предложение. Простое неосложненное предложение -3 часа

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Основные термины и понятия:

Виды предложения по цели высказывания, виды предложения по эмоциональной окраске, предложения утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные предложения, предложения двусоставные: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения; второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, структурная неполнота предложения, соединительные тире, интонационное тире. Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Простое осложненное предложение - 8 часов

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Основные термины и понятия:

Предложение, осложненное предложение, однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, приложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов, обобщающие слова, функции знаков препинания, обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, сравнительный оборот, обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение – 5 часов

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Основные термины и понятия:

Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения, сложноподчиненные предложения, главная и придаточная части сложноподчиненного предложения, виды придаточных, типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение, сложное бессоюзное предложение, сложное предложение в разными видами связи, период, сложное синтаксическое целое, микротема, абзац, знаки препинания в сложном предложении.

Предложения с чужой речью – 1 час

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Основные термины и понятия:

Способы передачи прямой речи: прямая речь, косвенная речь; несобственно-прямая речь и слова автора, диалог, реплики диалога, цитаты, способы оформления цитат.

Употребление знаков препинания -2 часа

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Основные термины и понятия:

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные, авторская пунктуация.

Раздел III.

Культура речи - 1 час

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Основные термины и понятия:

Язык и речь, культура речи, норма литературного языка, типы норм, орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы, качества хорошей речи.

Раздел IV.

Речь (Стилистика) - 6 часов

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Основные термины и понятия:

Функциональные стили, стилистика, стиль, классификация стилей, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, жанры и признаки стиля, особенности разговорной речи, литературно-художественная речь,

Раздел V.

Повторение изученного в 10-11 классах – 2 часа

Резерв – 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п,	№ п/г	Тема урока
РАЗДЕЛ I ПОВТОРЕНИЕ. ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ		
Тема. Повторение. Из истории русского языкознания (3 ч.)		
1.	Урок 1	Повторение. Лексика. Словообразование. Орфография
2.	Урок 2	Повторение. Морфология. Орфография. Из истории русского языкознания
3.	Урок 3	Входная контрольная работа. Тестирование
РАЗДЕЛ II СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ		
Тема. Словосочетание (1 ч.)		
4.	Урок 1	Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи.
Тема. Предложение. Простое предложение (3 ч.)		
5.	Урок 1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Простое предложение и его виды.
6.	Урок 2	Тире между подлежащим и сказуемым.
7.	Урок 3	Неполное предложение. Тире в неполном предложении. Самостоятельная работа.
Тема. Простое осложнённое предложение (8 ч.)		
8.	Урок 1	Предложение с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами
9.	Урок 2	Обособленные определения. Словарный диктант
10.	Урок 3	Обособленные приложения
11.	Урок 4	Обособленные обстоятельства
12.	Урок 5	Обособленные дополнения

13.	Урок 6	Предложения с уточнениями. Сравнительный оборот
14.	Урок 7	Знаки препинания при обращении. Вводные слова и вставные конструкции.
15.	Урок 8	Контрольная работа за полугодие. Тестирование
Тема. Сложное предложение (5 ч.)		
16.	Урок 1	Понятие сложного предложения. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
17.	Урок 2	Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных.
18.	Урок 3	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
19.	Урок 4	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
20.	Урок 5	Период. Знаки препинания в периоде. Самостоятельная работа
Тема. Предложения с чужой речью (1 ч.)		
21.	Урок 1	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи.
Тема. Употребление знаков препинания (2 ч.)		
22.	Урок 1	Употребление знаков препинания.
23.	Урок 2	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». Тестирование.
РАЗДЕЛ III КУЛЬТУРА РЕЧИ		
Тема. Культура речи (1 ч.)		
24.	Урок 1	Р.Р. Культура речи. Словарный диктант.
РАЗДЕЛ III СТИЛИСТИКА		
Тема. Стили речи (2 ч.)		
25.	Урок 1	Р.р. Стилистика. Стили речи

26.	Урок 2	Р.р. Стилистика. Особенности литературно-художественной речи
27.	Урок 1	Р.р. Текст. Типы речи.
28.	Урок 2	Р.р. Анализ текста
29.	Урок 3	Р.р. <i>Сочинение-рассуждение по заданному тексту</i>
30.	Урок 4	Контрольная работа за год. Тестирование в формате ЕГЭ
31.	Урок 1	Повторение изученного в 10-11 классах. Подготовка к ЕГЭ
32.	Урок 2	Повторение изученного в 10-11 классах. Подготовка к ЕГЭ
33.		Резерв
34.		Резерв

Способы оценки планируемых результатов

1. Входная контрольная работ

1 вариант

1. В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово.

- 1) значИмый 2) баловАть 3) нАчали 4) свЁкла

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**? Исправьте ошибку и напишите верный ответ.

1. Воспитатель ещё раз напомнил родителям, чтобы они, собирая детей на дачу, **ОДЕЛИ** на них панамки.
2. Конкретный эффект от увеличения угла обзора при работе с компьютером зависит от многих факторов, в том числе от того, в какую сторону пользователь **ОТКЛОНЯЕТСЯ** от центра экрана.
3. **ЗАТРУДНЁННОЕ** дыхание больного вызывало опасение за состояние его здоровья.
4. **ПОДОБНЫЙ** феномен в последние годы можно наблюдать возле берега водохранилища и над вершинами Сокольных гор.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1. все повара
2. более глубже
3. шестьюстами метрами
- 4)кладите на место

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. кр..пыш, обл..скать, од..брительный
2. объ..снение, выгл..деть, к..снуться
3. предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
4. р..мантический, орг..низовать, р..форма

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
2. пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
3. не..данный, и..ношенный, ра..двинутые
4. вз..скание, без..нтересный, про..грав

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. заблуд..шься, восстановл..нный
2. побел..шь, утвержда..мый
3. забуд..шь, вызыва..мый
4. отвеча..шь, барабан..вший

8. Выпишите слово (слова), где пропущена буква И.

1. толщ..на
2. одол..вать
3. кра..шек
4. подраг..вать

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.
2. (В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО)ТОМУ он смело противостоит Базарову.
3. В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.

Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ предопределения, (ТАК)КАК это было очень важно.

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

11. Укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
2. Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
3. Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
4. Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

2 вариант

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щемИт 2) чЕрпать 3) цЕмент 4) укрепИт

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите правильный ответ.

1. ДЛИТЕЛЬНОЕ молчание в зале было прервано робкими аплодисментами зрителей.
2. Если человек упал за борт, то следует бросить ему СПАСАТЕЛЬНЫЙ круг.
3. После повторного совершения дисциплинарного ПРОСТУПКА администрация ставит вопрос об увольнении работника.

4. Чтобы попасть в дом со стороны моря, требуется преодолеть около ста КАМЕНИСТЫХ ступеней из шлифованного гранита.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1. пять вёсен
2. двухтысячным годом
3. ночные вызова

4. более сильный голос

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

В 60 -70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост..ндустриальный, сверх..зысканный, контр..гра
- 2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый
- 3) по..полье, пре..новогодний, о..гороженный
- 4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) постро..шь, изобража..мый
- 2) потерп..шь, рекоменду..мый
- 3) раскле..шь, пилотиру..мый
- 4) пропол..шь, исполня..мый

8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. попроб..вать
- Б. переоборуд..ванный
- В. век..вой
- Г. погляд..вать

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а (ТАК(ЖЕ)) продукты..

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

11. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

12 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и других проектировщиков.
- 2) Святое и великое рождается и происходит в тишине и тайне.
- 3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на тот берег реки либо на остров недалеко от города.
- 4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские смех и слёзы любовь и гнев вера и безверие.

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - чёрная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались все охотники поймать её, у них ничего не вышло.

А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Вследствие этого они и не могли её поймать. Но один молодой зверолов понял эту её хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом, чтобы ниоткуда не видно было. Затем, спрятав в кустах самострелы, через тропу провёл веревочки, которые стрелу спускают.

Он ходит, и чёрная лисица от него не отстаёт. Кружил зверолов в продолжение целого дня, да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. Стрела попала ему под колено. Эту зиму он больше не охотился. А чёрная лисица впоследствии исчезла.

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

2 вариант – Но один молодой зверолов понял эту её хитрость.

1. Произвести морфологический разбор слов:

1 вариант – за лисицей.

2 вариант – хитрость.

1. Произвести морфемный разбор слов:

1 вариант – неожиданно, появилась, самострелы

2 вариант – запорошив, закружился, зверолов.

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие
учени ____ 11 класса**

Вариант 1

«Правописание и употребление глаголов и глагольных форм», «Правописание и употребление наречий и служебных частей речи»

1. Все глаголы в этом ряду относятся к 1 спряжению
 1. рассыпаться, расстелить, говорить, прищурить
 2. брить, вышить, застелил, напутствовать
 3. клеить, зависеть, держится, тают
-

2. Во всех словах этого ряда пишется буква Я
 1. Флаги ре...т, люб...щие искусство
 2. Туманы стел...тся, готов...щийся к экзамену
 3. Рабочие стро...т, бор...щийся за правду
 4. Маляры крас...т, ненавид...щие обман
-

3. Эта форма повелительного наклонения образована неправильно

1. ляжь 2) едьте 3)говорите 4) расклейте
-

4. Во всех словах этого ряда пишется буква Е
 1. Наве...ть, раскле...нный, наде...вшийся
 2. Обид...лся, наде...лся, зате...ла
 3. Завис...вший, разобид...ться, умнож...нный
-

5. Во всех словах этого ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед.ч.) пишется буква И

1. Он кле...т, флюгер верт...тся, друг не обид...т
 2. Он задерж...тся, родители похвал...т, он души не ча...т
 3. Маляр крас...т, туман стел...тся, готов...тся к экзамену
-

6. Во всех словах этого ряда пишется буква Я
 1. Таможенники провер..т, крас...щий пигмент,
 2. Лопоч...щий малыш, щебеч...щие птицы
 3. Тревож...щие известия, скач...щий всадник
 4. Стел...щийся кустарник, колыш...щийся тростник
-

7. Во всех словах этого ряда пишется НН
1. Цели...ая земля, взволнова...ое ветром море, суше...ые на солнце вишни

2. Жаре...ые грибы, плете...ое кресло, встревоже...ый путешестве...ик
3. Масля...ые краски, сдела...ые из камня, на ледя...ой поверхности
4. Найде...ый на севере Европы, запреще...о отрывать, пуще...ая рукой опытного стрелка

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.
- 2) Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ) ПОД навеса.
- 3) (В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.
- 4) (НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Повторение – излюбле(1)ое А.П. Чеховым художестве(2)ое средство – в рассказе «Душечка» является основным способом построения произведения: моното(3)ость, ожидаемость ситуаций, однообразие действий, умноже(4)ые на механичность воспроизведения, создают комический эффект.

- 1) 1, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) догон...шь, озадач...вший
- 2) разбуд...шь, омыва...мый
- 3) беспоко...шься, подстрел...нный
- 4) шепч...шься, расчист...вший

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) завиду...шь, забот...вшийся
- 2) негоду...шь, выпячива...мый
- 3) бре...шься, завис...мый
- 4) смотр...шь, наследу...мый

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) расстел...шь, замороз...нный
- 2) продолж...шь, очист...вший
- 3) смож...шь, слыш...мый
- 4) скрюч...шься, увид...нный

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) помож...шь, увлека...мый
- 2) верт...шь, вымуч...нный
- 3) провод...шь, заслуж...нный
- 4) встрет...шь, независ...мый

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)девичьи, (пол)окна, (розовато)желтый
2. (в)кратце, (куда)нибудь, между(тем)
3. (еле)еле, крест(накрест), (по)дальше
4. (по)пусту, (по)лисьи, (в)лево

15. Во всех словах этого ряда пишется Ь

1. жгуч..., мелоч..., настерж..
2. отреж..., вскач..., наотмаш...

3. сплош..., навзнич..., невтерпеж...
4. замуж... полноч..., жгуч...

16. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Ещё (не) видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
- 2) Желтоватая мгла, (не) похожая на пыль, поднималась на востоке.
- 3) Валентин шел (не) спешным, но решительным шагом.
- 4) Наречия – (не) изменяемые слова.

17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищевой для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.
- 4) (ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

19. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Жарким летом пересыхают все озёра Туркмении, (ЗА) ТО озеро Ясхан изобилует прекрасной водой. (В) ТЕЧЕНИЕ многих веков об этом складывали легенды.
- 2) Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки. А (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.
- 3) Неизвестно, (ОТ) КУДА у читателей существует устойчивое мнение, что читать книгу надо один раз. (НА) ПРОТИВ, если ум развит более, нежели чувства, то лучше всего возвращаться к прочитанному.
- 4) Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Дождь хлынул на нас (не) укротимым потоком.
- 2) Наше внимание привлекла (не) высокая стройная лиственница.
- 3) Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.
- 4) В молчании добро должно твориться, но (не) чего об этом толковать.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) береговые катера
 - 2) скоро выздоровеет
 - 3) трое братьев
 - 4) у новых туфлей
-

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созданА
 - 2) катАлог
 - 3) нАчав
 - 4) торты
-

23. В каком варианте ответа вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

- 1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.
 - 2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.
 - 3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.
 - 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?
-

24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сравнивая слова «рад» и «отрада»,

- 1) они воспринимаются как однокоренные.
 - 2) для нас кажется очевидным, что у них один корень.
 - 3) надо учесть, что исторически они происходят от разных корней.
 - 4) это любопытный пример переосмысления слов и изменения их состава.
-

25. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.
- 2) Многие из тех, кто посетил выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.
- 3) Тренер предупредил нас, чтобы мы ждали его у входа на спортплощадку.
- 4) Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала всё небо, заставила гостей отказаться от прогулки.

Вариант 2

«Правписание и употребление глаголов и глагольных форм», «Правписание и употребление наречий и служебных частей речи»

1. Все глаголы в этом ряду относятся ко 2 спряжению
 1. рассыпаться, расстелить, говорить, прищурить
 2. брить, вышить, застелил, напутствовать
 3. клеить, зависеть, держится, ненавидеть
-

2. Во всех словах этого ряда пишется буква Ю
1. Флаги ре...т, бор...щийся за правду
2. Туманы стел...тся, готов...щийся к экзамену
3. Рабочие стро...т, люб...щие искусство

4. Маляры крас...т, ненавид...щие обман

3. Эта форма повелительного наклонения образована неправильно
1. лягте 2) ехайте 3)говорите 4) расклейте

4. Во всех словах этого ряда пишется буква Я
1. Наве...ть, расстрел...нный, наде...вший
2. Обид...лся, наде...лся, зате...ла
3. Завис...вший, разобид...ться, умнож...нный

5. Во всех словах этого ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед.ч.) пишется буква Е

1. Он кле...т, флюгер верт...тся, друг не обид...т
2. Он задерж...тся, родители похвал...т, он души не ча...т
3. Волна плещ...тся , туман стел...тся, выбер...т книгу

6. Во всех словах этого ряда пишется буква У
1. Таможенники провер...т, крас...щий пигмент,
2. Лопоч...щий малыш, щебеч...щие птицы
3. Тревож...щие известия, скач...щий всадник
4. Стел...щийся кустарник, колыш...щийся тростник

7. Во всех словах этого ряда пишется Н

1. Цели...ая земля, взволнова...ое ветром море, суше...ые на солнце вишни
2. Жаре...ые грибы, плете...ое кресло, встревоже...ый путешестве...ик
3. Масля...ые краски, выреза...ы из камня, на ледя...ой поверхности
4. Найде...ый на севере Европы, запреще...о отрывать, пуще...ая рукой опытного стрелка

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.
 - 2) Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ)ПОД навеса.
 - 3) (В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.
 - 4) (НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.
-

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

- 1) 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3, 5 4) 3, 5
-

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) догон...шь, озадач...вший
 - 2) разбуд...шь, расчист...вший
 - 3) беспоко...шься, подстрел...нный
 - 4) шепч...шься, омыва...мый
-

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) завиду..шь, забот..вшийся
- 2) негоду..шь, выпячива..мый
- 3) бре..шься, наследу..мый
- 4) смотр..шь, завис..мый

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) расстел..шь, замороз..нный
- 2) продолж..шь, очист..вший
- 3) смож..шь, слыш..мый
- 4) скрюч..шься, увид..нный

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) помож..шь, увлека..мый
- 2) верт..шь, вымуч..нный
- 3) провод..шь, заслуж..нный
- 4) встрет..шь, независ..мый

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)девичьи, (пол)головы, (розовато)желтый
2. (во)вторых, (куда)нибудь, (по)польски
3. (еле)еле, крест(накрест), (по)дальше
4. (по)пусту, (по)лисьи, (в)лево

15. Во всех словах этого ряда пишется Ъ

- 1.могуч..., полноч..., настез..
2. намаж....., вскач..., невтерпеж...
3. сплош..., навзнич..., наотмаш...
4. замуж... полноч..., жгуч...

16. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

17. В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется слитно?

- 1) Знаменитый Лоренцо (не) раз служил моделью многим живописцам.
- 2) (Не) смотря на молодость, Писарев уже был серьёзным и глубоким критиком.
- 3) Странные звуки походили (не) то на вой, (не) то на ворчанье.
- 4) Сазонов утверждает, что он (ни) (в) чём не виноват: вчера у него был выходной

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

3) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В) НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА) ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась вниз (ПО) ТЕЧЕНИЮ, но (НА) СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА) РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА) ТО её и любили в деревне.

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Дети радостно бежали по (не) кошеному лугу.
- 2) Мне (не) чего было сказать в ответ.
- 3) Компьютер (не) подключён к сети.
- 4) Этот дом (не) большой, но очень уютный.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, исправьте

- 1) пара сапогов
- 2) гораздо лучше
- 3) четырьмя способами
- 4) лягте

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) отклЮчена 2) нАчался
- 3) откупОривать 4) отдАвший

23. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Побывав в Москве XVII века,

- 1) у иностранных послов и купцов возникали ассоциации с Иерусалимом.
- 2) иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.
- 3) в записках иностранных послов остались интересные для нас описания.
- 4) она сравнивалась с Иерусалимом и другими красивейшими городами мира.

24. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь прекрасна.
- 2) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
- 3) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.
- 4) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

25. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

Контрольная работа по теме « Синтаксис и пунктуация»

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2,4 2) 1 3)1,2 4)1,2,3,4

5 Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
- 2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,
- 3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
- 4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 2.3 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
- 2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
- 3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
- 4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.

- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накип зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

11 класс

Вариант 2

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветочные и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к парках (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота

- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1)1,2 2)3,4 3)2,3,4 4) 2,4

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4)3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более обнаруживаются новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

- 1)1,4 2)2,3,4,5 3)1,3,4 4)1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.

2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.

3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.

4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накипъ зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Ответы

Вариант 1

1. 3
2. 1
3. 2
4. 3
5. 4
6. 4
7. 1
8. 1
9. 2
10. 2

Вариант 2

1. 3
2. 1
3. 4
4. 2
5. 3
6. 3
7. 1
8. 4
9. 1

Приложение 2

Критерии оценок промежуточных результатов

Критерии оценивания тестовой части

В ЕГЭ по русскому языку оценивается 25 заданий, из них 24 - тесты, а 25 - сочинение по тексту. На сегодняшний день в тестовых заданиях необходимо или правильно записать

слова (а не просто найти их), или найти два верных ответа из предложенных (задание 1 и 15), или назвать цифры, обозначающие правильную постановку запятых. Непростым остаётся задание 7, где нужно соотнести ошибочные предложения с правилами, по которым допущены ошибки.

1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный	От 0 до 2 баллов	От 0 до 4 баллов	От 0 до 5 баллов
За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.	За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.	За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.	За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.
Максимальное количество баллов	56		
Минимальное количество баллов	36		

Критерии оценивания сочинения

I	СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ	Баллы
K1	Формулировка проблем исходного текста	

	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, НО допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, ИЛИ допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, ИЛИ в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, ИЛИ в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	

	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,</p> <p>ИЛИ</p> <p>позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).</p>	3
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт),</p> <p>ИЛИ</p> <p>провел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.</p>	2
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.</p>	1
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы,</p> <p>ИЛИ</p>	0

	<p>мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),</p> <p>ИЛИ</p> <p>вообще не отражено в работе.</p>	
II	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>НО</p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>НО</p> <p>допущено более 1 логической ошибки,</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения</p>	1

	<p>мысли, НО прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, НО есть нарушения точности выражения мысли.</p>	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	ГРАМОТНОСТЬ	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено более 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	более 3 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	

	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается

Приложение 3

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

А Б В Г Д

Ответ: **5 2 6 1 3**

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

Ответ: **1 2 4** .

Задание 26 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Бланк
КИМ

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 4 / 24

© **Часть 1**

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор – процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2) В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3) <...> они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)

Основой естественного отбора является наследственная изменчивость, а отбирающим фактором – деятельность человека.

2)

В процессе естественного отбора выживают и оставляют полноценное потомство те животные, которые более приспособлены к конкретным условиям обитания.

3)

Животные, лучше приспособленные к конкретным условиям обитания, имеют больше шансов выжить в результате естественного отбора и оставить после себя полноценное потомство.

4)

В процессе непрекращающейся борьбы за существование в потомстве животных из поколения в поколение постепенно накапливаются признаки, полезные для человека.

5)

Вследствие непрекращающейся борьбы за существование выживают и оставляют потомство только те животные, наследственные признаки которых полезны для человека.

Ответ:

1 Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 5 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации
Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте

пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

С другой стороны,

Ведь

Напротив,

Хотя

Несмотря на это,

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВИТЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ, -я, м.

1)

Лицо, которое действует по чьему-н. поручению, выражает чьи-н. интересы, взгляды. *П. завода. Полномочный п.*

2)

Типичный образец того или иного разряда животных, растений и т.п. *Этот цветок - п. северной флоры.*

3)

Выразитель чьих-л. интересов, мнений, взглядов и т.п. *П. потребностей народа. Быть представителем чьих-л. интересов.*

4)

Человек, представляющий в своём лице какой-н. разряд, группу людей или какую-н. область деятельности. *Лучшие представители офицерства.*

Ответ: _____.

2

3

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 6 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший

Отрочество

жилОсь

вернА

взялась

Ответ: _____.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Ответ: _____.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

Ответ: _____.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 7 / 24
© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации
Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А)

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б)

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В)

нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Г)

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д)

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1)

Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.

2)

У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

3)

Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.

4)

Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.

5)

По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.

6)

Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.

7)

Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

8)

Впоследствии он даже себе не мог

объяснить, что заставило его броситься
наперерез лошадей.

9)

Употребляя букву «ъ» на конце слов,
в XIX веке это была лишь дань традиции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г Д

Ответ:

7

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 8 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная
корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..ценат

см..риться

г..ристая (местность)

взр..стить

комп..нент

Ответ: _____.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..душный, и..пугать

под..ём, об..явление

об..грел, з..бросил

под..брал, н..правил

об..рвать, н..верху

Ответ: _____.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

рубаш..чный

мороз..ц

худ..нький

никел..вый

беззастенч..вый

Ответ: _____.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

беспоко..шься

вывал..шь

движ..мый

бор..шься

раскле..шь

Ответ: _____.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 9 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был
задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она
ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ
ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении,
которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто
проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся
СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие
могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его
мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную
роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует
работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(Бы) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёлся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Ответ: _____.

12

13

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 10 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации
Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1)

Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

2)

К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.

3)

Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.

4)

Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

5)

Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

Ответ:

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ: _____.

14

15

16__

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 11 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!

Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С.А. Есенин)

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чеховские записи к исследованию «Врачебное дело в России» (1) работа

над которым (2) началась в 1884 году (3) были опубликованы только после смерти писателя.

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Ответ: _____.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажутся, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: _____.

17

18

19

20

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 12 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Прочитайте текст и выполните задания 21-26.

(1)Вечером опять сошлись у Старкиных. (2)Говорили только о войне.

(3)Кто-то пустил слух, что призыв новобранцев в этом году будет раньше обыкновенного, к восемнадцатому августу, и что отсрочки студентам будут отменены. (4)Поэтому Бубенчиков и Козовалов были угнетены: если это верно, то им придётся отбывать воинскую повинность не через два года, а нынче.

(5)Воевать молодым людям не хотелось: Бубенчиков слишком любил свою молодую и, казалось ему, ценную и прекрасную жизнь, а Козовалов не любил, чтобы что бы то ни было вокруг него становилось слишком серьёзным.

(6)Козовалов говорил уныло:

– Я уеду в Африку. (7)Там не будет войны.

– (8)А я во Францию, – говорил Бубенчиков, – и перейду во французское подданство.

(9)Лиза досадливо вспыхнула. (10)Закричала:

– И вам не стыдно! (11)Вы должны защищать нас, а думаете сами, где спрятаться. (12)И вы думаете, что во Франции вас не заставят воевать?

(13)Из Орго призвали шестнадцать запасных. (14)Был призван и

ухаживающий за Лизою эстонец, Пауль Сепп. (15)Когда Лиза узнала об этом, ей вдруг стало как-то неловко, почти стыдно того, что она посмеивалась над ним. (16)Ей вспомнились его ясные, детски чистые глаза. (17)Она вдруг ясно представила себе далёкое поле битвы – и он, большой, сильный, упадёт, сражённый вражескою пулею. (18)Бережная, жалостливая нежность к этому, уходящему, поднялась в её душе. (19)С боязливым удивлением она думала: «Он меня любит. (20)А я, что же я? (21)Прыгала, как обезьянка, и смеялась.

(22)Он пойдёт сражаться. (23)Может быть, умрёт. (24)И, когда будет ему

тяжело, кого он вспомнит, кому шепнёт: „Прощай, милая“? (25)Вспомнит русскую барышню, чужую, далёкую».

(26)Призванных провожали торжественно. (27)Собралась вся деревня.

(28)Говорили речи. (29)Играл местный любительский оркестр. (30)И дачники почти все пришли. (31)Дачницы принарядились.

(32)Пауль шёл впереди и пел. (33)Глаза его блестели, лицо казалось солнечно-светлым, – он держал шляпу в руке, – и лёгкий ветерок развеивал его светлые кудри. (34)Его обычная мешковатость исчезла, и он казался очень красивым. (35)Так выходили некогда в поход викинги и ушкуйники.

(36)Он пел. (37)Эстонцы с воодушевлением повторяли слова народной песни.

(38)Дошли до леска за деревню. (39)Дачницы стали возвращаться.

(40)Призываемые начали рассаживаться в экипажи. (41)Набегали тучки.

(42)Небо хмурилось. (43)Серенькие вихри завивались и бежали по дороге, маня и дразня кого-то.

(44)Лиза остановила Сеппа:

- Послушайте, Пауль, подойдите ко мне на минутку. __

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 13 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

(45)Пауль отошёл на боковую тропинку. (46)Он шёл рядом с Лизой.

(47)Походка его была решительная и твёрдая, и глаза смело глядели вперёд.

(48)Казалось, что в душе его ритмично бились торжественные звуки воинственной музыки. (49)Лиза смотрела на него влюблёнными глазами.

(50)Он сказал:

- Ничего не бойтесь, Лиза. (51)Пока мы живы, мы немцев далеко не пустим. (52)А кто войдёт в Россию, тот не обрадуется нашему приёму.

(53)Чем больше их войдёт, тем меньше их вернётся в Германию.

(54)Вдруг Лиза очень покраснела и сказала:

- Пауль, в эти дни я вас полюбила. (55)Я поеду за вами. (56)Меня возьмут в сёстры милосердия. (57)При первой возможности мы повенчаемся.

(58)Пауль вспыхнул. (59)Он наклонился, поцеловал Лизину руку и повторял:

- Милая, милая!

(60)И когда он опять посмотрел в её лицо, его ясные глаза были влажны.

(61)Анна Сергеевна шла на несколько шагов сзади и роптала:

- Какие нежности! (62)Он Бог знает что о себе вообразит. (63)Можете представить: целует руку, точно рыцарь своей даме!

(64)Бубенчиков передразнивал походку Пауля Сеппа. (65)Анна Сергеевна нашла, что очень похоже и очень смешно, и засмеялась.

(66)Козовалов сардонически улыбался.

(67)Лиза обернулась к матери и крикнула:

- Мама, поди сюда!

(68)Она и Пауль Сепп остановились у края дороги. (69)У обоих были счастливые, сияющие лица.

(70)Вместе с Анною Сергеевную подошли Козовалов и Бубенчиков.

(71)Козовалов сказал на ухо Анне Сергеевне:

- А нашему эстонцу очень к лицу воинственное воодушевление.

(72)Смотрите, какой красавец, точно рыцарь Парсифаль.

(73)Анна Сергеевна с досадою проворчала:

- Ну уж красавец! (74)Ну что, Лизонька? - спросила она у дочери.

(75)Лиза сказала, радостно улыбаясь:

- Вот мой жених, мамочка.

(76)Анна Сергеевна в ужасе воскликнула:

- Лиза, что ты говоришь!

(77)Лиза проговорила с гордостью:

- Он защитник Отечества.

(По Ф. Сологубу*)

* **Фёдор Сологуб** (1863–1927) – русский поэт, писатель, драматург, публицист.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 14 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)

Мать Лизы, Анна Сергеевна, посмеивавшаяся над Паулем, пришла в ужас, когда дочь назвала Пауля своим женихом.

2)

Последние слова погибшего в сражении Пауля Сеппа были адресованы его возлюбленной девушке Лизе: «Прощай, милая».

3)

Провожая шестнадцать человек, призванных на войну, жители эстонской деревушки Орго плакали и вели себя, как на траурной церемонии.

4)

Бубенчиков и Козовалов были преисполнены гордости за то, что им предстоит встать на защиту Родины, пополнив число новобранцев.

5)

Лиза была настроена поехать за отправлявшимся служить Паулем, чтобы стать сестрой милосердия и при первой возможности обвенчаться

с ним.

Ответ: _____.

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1)

Предложение 4 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 3.

2)

Предложения 15–18 содержат элементы описания.

3)

В предложениях 32–34 представлено рассуждение.

4)

В предложениях 38–40 представлено повествование.

5)

Предложения 51–53 содержат описание.

Ответ: _____.

Из предложений 64–72 выпишите книжное слово со значением «злбно-насмешливо, язвительно».

Ответ: _____.

Среди предложений 64–72 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи собирательного числительного. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 15 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Описывая события, происходившие летом 1914 года в эстонской деревушке, Ф. Сологуб акцентирует внимание прежде всего на действиях персонажей и их поведении, вследствие чего нередко использует синтаксическое средство выразительности - (А) _____ (предложения 1, 2, 26, 28, 38). Но не менее важны автору и сами герои: их внешний вид, чувства, мысли. Так, в создании образов Лизы и Пауля важную роль играют тропы: (Б) _____ (в предложении 9, «ритмично бились... звуки» в предложении 48) и (В) _____ («ясные, детски чистые глаза» в предложении 16, «бережная, жалостливая нежность» в предложении 18, «счастливые, сияющие лица» в предложении 69), на которые автор скупится при описании остальных героев. И троп, встречающийся в речи Анны Сергеевны и Козовалова, - (Г) _____ («точно рыцарь своей даме» в предложении 63, «точно рыцарь Парсифаль» в предложении 72), - несмотря на сарказм, с которым это произносится, лишь подчёркивает контраст между Лизой и Паулем, с одной стороны, и её родными и знакомыми - с другой».

Список терминов:

1)

разговорная лексика

2)

метафора

3)

сравнение

4)

противопоставление

5)

ряд однородных членов предложения

б)

гипербола

7)

фразеологизм

8)

эпитет

9)

односоставные неопределённо-личные предложения

А Б В Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

25

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 16 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. __

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 17 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–24 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания Ответ

1 23<или>32

2 ведь

3 2

4 взялась

5 нестерпимой

6 обеим

7 92485

8 взрастить

9 подъёмобъявление<или>объявлениеподъём

10 беззастенчивый

11 борешься

- 12 невнятный
- 13 впоследствии также<или>также впоследствии
- 14 23<или>32
- 15 24<или>42
- 16 234<или>любая другая последовательность этих цифр
- 17 23<или>32
- 18 13<или>31
- 19 1234<или>любая другая последовательность этих цифр
- 20 главную
- 21 15<или>51
- 22 35<или>53
- 23 сардонически
- 24 69
- 25 9283

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 18 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Часть 2

Информация о тексте*

Примерный круг проблем Авторская позиция

1. Проблема долга перед Родиной.

(В чём заключается долг перед Родиной?)

1. Долг перед Родиной заключается в том, чтобы в случае войны защищать Отечество, а не прятаться от призыва.

2. Проблема истинной любви.

(В чём проявляется настоящая любовь?)

2. Истинная любовь проявляется в готовности защитить близкого тебе человека, следовать за ним даже на войну.

3. Проблема зарождения любви.

(Что может вызвать любовь к человеку?)

3. Любовь может быть вызвана уважением; непредвиденные обстоятельства, достойное поведение человека в этих обстоятельствах могут заставить по-новому посмотреть на него.

4. Проблема твёрдости и решительности. (Что придаёт человеку твёрдость и решительность?)

4. Человек действует твёрдо и решительно, когда уверен в себе, в своих поступках и движим любовью к близкому человеку, к Родине.

5. Проблема истинной красоты. (Что делает человека красивым?)

5. Красивым человека делают его твёрдость, решительность, бесстрашие, мужество и самоотверженность.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте. __

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 19 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№ Критерии оценивания ответа на задание 26 Баллы

I Содержание сочинения

К1 Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет

1

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.

*** Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1-К4 оценивается 0 баллов**

0

К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

3

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Экзаменуемый привёл **1 пример** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

2

Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст,

но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы,

или

в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста

1

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована

или

прокомментирована без опоры на исходный текст,

0

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 20 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

или

в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,

или

прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,

или

вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,

или

вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста

К3 Отражение позиции автора исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.

Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции

автора исходного текста, нет

1

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,

или

позиция автора исходного текста не сформулирована

0

К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**)

3

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт**),

или

привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы

2

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт

1

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 21 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументы**,

или

мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»),

или

мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе

0

II Речевое оформление сочинения

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущена одна логическая ошибка,

и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста
0

К6 Точность и выразительность речи

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

*** Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**

2

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,

но

прослеживается однообразие грамматического строя речи,

или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,

но

есть нарушения точности выражения мысли

1

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи

0

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 22 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

III Грамотность

К7 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)

3

Допущено не более двух ошибок 2

Допущено три-четыре ошибки 1

Допущено более четырёх ошибок 0

К8 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)

3

Допущено одна-три ошибки 2

Допущено четыре-пять ошибок 1

Допущено более пяти ошибок 0

К9 Соблюдение языковых норм

Грамматических ошибок нет 2

Допущено одна-две ошибки 1

Допущено более двух ошибок 0

К10 Соблюдение речевых норм

Допущено не более одной речевой ошибки 2

Допущено две-три ошибки 1

Допущено более трёх ошибок 0

К11 Соблюдение этических норм

Этические ошибки в работе отсутствуют 1

Допущены этические ошибки (одна и более) 0

К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют 1

Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале

0

Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)

24

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 23 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём

сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150-300 слов².

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается

и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

1 При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

2 Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 25 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 24 / 24

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 26 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов, то третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Если расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных баллов, то третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7. __

Приложение 4

План график проведения контрольных работ

	План	Факт	Тема контрольной работы.
1 четверть			Входная контрольная работа. Тестирование.
2 четверть			Контрольная работа за I полугодие. тестирование
3 четверть			Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». Тестирование.
4 четверть			Контрольная работа за год. Тестирование в форме ЕГЭ