

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «27» августа 2018 г.
Руководитель ШМО
_____ Г.В.Плюснина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ В.А.Сошникова
от «30» августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №15»
_____ В.И.Меньшов
«31 » августа 2018 г.Приказ №303

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для 11б класса**

(базовый; количество часов: 3 часа в неделю, всего 102 часа)
2018-2019 учебный год

Учитель первой квалификационной категории
Гальцева Наталья Юрьевна

Пояснительная записка

Программа по русскому языку составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Планируемые результаты

К концу изучения курса 11-классники должны:

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;
- лексическое богатство русского языка: стилистику русского языка; лексическое и грамматическое значение слов; прямое и переносное значение слов; понятие о синонимах, антонимах, паронимах, омонимах; роль старославянизмов в создании текста высоко стиля; фразеологизмы, фразеологические выражения; устаревшая лексика: архаизмы, старославянизмы, историзмы;
- фонетические и орфоэпические нормы языка: орфоэпические нормы правописания; характеристику гласных и согласных звуков в слове;
- морфемный состав слов и способы словообразования; нормы формообразования; правописание морфем; морфологический принцип правописания;
- морфологические признаки и грамматическое значение самостоятельных и служебных частей речи, особых форм глагола причастия и деепричастия, междометий и звукоподражательных слов; правила написания самостоятельных и служебных частей речи; пунктуацию при причастных и деепричастных оборотах;
- формы письменной и устной речи;
- нормы литературного языка;
- сведения о тексте, теме, основной мысли;
- понятие различных видов устного и письменного высказывания;
- особенности строения устного и письменного публичного высказывания.

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза; работать с различными видами словарей; определять лексические особенности текста;
- **производить фонетический разбор слов;**
- производить морфемный анализ слов;
- производить словообразовательный разбор слов;
- правильно писать словообразующие и формообразующие морфемы;
- применять к самостоятельным и служебным частям речи правила орфографии;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой организации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- находить речевые ошибки и уметь их исправлять;
- владеть нормами русского языка;
- определять стиль и тип высказывания;

- определять тему и основную мысль текста;
- использовать средства выразительности для создания собственного высказывания;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- совершенствование коммуникативных способностей, развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению;

Содержание учебного предмета

Раздел I.

**Повторение и обобщение по лексике, морфемике, морфологии, орфографии
10 часов**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Раздел II.

Синтаксис и пунктуация - 64 часа

Синтаксис и пунктуация - 1

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Основные термины и понятия:

Синтаксис, пунктуация, функция знаков препинания, принципы пунктуации.

Словосочетание - 4 часа

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Основные термины и понятия:

Словосочетание, типы словосочетаний, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Предложение - 2 часа

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Основные термины и понятия:

Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Простое неосложненное предложение – 9 часов

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.
Простые осложненные и неосложненные предложения.

Основные термины и понятия:

Виды предложение по цели высказывания, виды предложение по эмоциональной окраске, предложения утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные предложения, предложения двусоставные: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения; второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, структурная неполнота предложения, соединительные тире, интонационное тире.

Простое осложненное предложение - 20 часов

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Основные термины и понятия:

Предложение, осложненное предложение, однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, приложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов, обобщающие слова, функции знаков препинания, обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, сравнительный оборот, обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Раздел VII. Сложное предложение – 17 часов

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Основные термины и понятия:

Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения, сложноподчиненные предложения, главная и придаточная

части сложноподчиненного предложения, виды придаточных, типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение, сложное бессоюзное предложение, сложное предложение в разными видами связи, период, сложное синтаксическое целое, микротема, абзац, знаки препинания в сложном предложении.

Предложения с чужой речью – 7 часов

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Основные термины и понятия:

Способы передачи прямой речи: прямая речь, косвенная речь; несобственно-прямая речь и слова автора, диалог, реплики диалога, цитаты, способы оформления цитат.

Употребление знаков препинания -4 часа

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Основные термины и понятия:

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные, авторская пунктуация.

Раздел III.

Культура речи - 5 часов

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Основные термины и понятия:

Язык и речь, культура речи, норма литературного языка, типы норм, орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы, качества хорошей речи.

Раздел IV.

Речь (Стилистика) - 16 часов

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Основные термины и понятия:

Функциональные стили, стилистика, стиль, классификация стилей, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, жанры и признаки стиля, особенности разговорной речи, литературно-художественная речь,

Раздел IV.

Из истории русского языкознания – 2 часа

М.В. Ломоносов, А.В. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К Грот, А.А, Щерба, Д.Н.

Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.

Основные термины и понятия:

Языкознание, филологическая наука, исследование проблем филологии, грамматика русского языка, основоположник сравнительно-исторического метода, искусствовед, палеограф, русская лексикография, «Толковый словарь русского языка», русская диалектология,

Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока
		Раздел I. Повторение и обобщение по лексике, морфемике, морфологии, орфографии - 10 часов
1.	1	Вводный урок. О качествах хорошей речи.
2.	2	Основные единицы языка и их особенности. Лексическое и грамматическое значение слова.
3.	3	Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.
4.	4	Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> .
5.	5	Правописание суффиксов имен прилагательных и существительных.
6.	6	Правописание суффиксов глаголов и отглагольных форм.
7.	7	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
8.	8	Правописание и употребление частиц НЕ и НИ.
9.	9	Входная контрольная работа
10.	10	Анализ контрольной работы
		Речь (уроки 1-3). Культура речи (урок 1)
11.	1	К.р. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
12.	1	Р.р. Текст. Главная и второстепенная информация текста.
13.	2	Р.р. Средства связи предложений в тексте.
14.	3	Р.р. Сочинение по заданному тексту.
		Раздел II. Синтаксис и пунктуация.
		Синтаксис и пунктуация – 1 час
15.	1	Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.

		Словосочетание - 4 часа
16.	1	Словосочетание как синтаксическая единица.
17.	2	Виды синтаксических связей. Классификация словосочетаний.
18.	3	Синтаксический разбор словосочетания
19.	4	Контрольная работа по теме «Словосочетание» №2
		Предложение - 2 часа
20.	1	Предложение как синтаксическая единица
21.	2	Классификация предложений.
		Простое предложение – 9 часов
22.	1	Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.
23.	2	Двусоставные и односоставные предложения. Грамматическая основа.
24.	3	Виды односоставных предложений.
25.	4	Тире между подлежащим и сказуемым.
26.	5	Распространенные и нераспространенные предложения.
27.	6	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.
28.	7	Соединительное тире. Интонационное тире.
29.	8	Синтаксический разбор простого предложения.
30.	9	Контрольная работа №3 по теме «Простое предложение»
		<i>Речь (уроки 4-6). Культура речи (урок 2)</i>
31.	2	<i>К.р. Словообразовательные и лексические нормы языка.</i>
32.	4	<i>Р.р. Текст. Функционально-смысловые типы речи.</i>
33.	5	<i>Р.р. Сочинение по заданному типу речи.</i>
34.	6	<i>Р.р. Сочинение по заданному типу речи.</i>
		Простое осложнённое предложение – 20 часов
35.	1	Предложение с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами
36.	2	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях
37.	3	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях

38.	4	Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных неповторяющимися союзами
39.	5	Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющимися и парными союзами
40.	6	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах
41.	7	Обособленные и необособленные определения
42.	8	Обособленные и необособленные определения
43.	9	Обособленные приложения
44.	10	Контрольная работа №4 за I полугодие
45.	11	Контрольная работа №4 за I полугодие
		<i>Речь (уроки 7-9). Культура речи (урок 3)</i>
46.	7	<i>Р.р. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль</i>
47.	8	<i>Р.р. Научный стиль</i>
48.	9	<i>Р.р. Анализ текстов разных стилей.</i>
49.	3	<i>К.р. Морфологические нормы русского языка</i>
50.	12	Обособленные обстоятельства
51.	13	Обособленные дополнения
52.	14	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения
53.	15	Параллельные синтаксические конструкции
54.	16	Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при обращениях
55.	17	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях
56.	18	Знаки препинания при вводных конструкциях
57.	19	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах
58.	20.	Контрольная работа № 5 по теме «Простое осложнённое предложение»
		<i>Речь (уроки 10-13). Культура речи (урок 4)</i>
59.	4	К.р. Синтаксические нормы русского языка.
60.	10	Р.р. Публицистический стиль
61.	11	Р.р. Особенности публицистического стиля

62.	12	Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля
63.	13	Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля
		<i>Сложное предложение - 17 часов</i>
64.	1	Понятие о сложном предложении.
65.	2	Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
66.	3	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
67.	4	Контрольная работа №6 по теме «Сложносочинённое предложение»
68.	5	Сложноподчинённое предложение. Типы сложноподчинённых предложений.
69.	6	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.
70.	7	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными
71.	8	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными
72.	9	Контрольная работа №7 по теме «Сложноподчинённое предложение»
		<i>Речь (уроки 14-15). Культура речи (урок 5)</i>
73.	5	<i>К.р. Стилистические нормы русского языка.</i>
74.	13	<i>Р.р. Разговорный и художественный стиль. Особенности литературно-художественной речи.</i>
75.	14	<i>Р.р. Сочинение художественного стиля.</i>
		<i>Сложное предложение (продолжение)</i>
76.	10	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
77.	11	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
78.	12	Тире в бессоюзном сложном предложении
79.	13	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
80.	14	Контрольная работа №8 по теме «Сложное бессоюзное предложение».
81.	15	Период. Знаки препинания в периоде
82.	16	Сложное синтаксическое целое и абзац
83.	17	Синонимия разных типов сложного предложения

		Предложения с чужой речью – 7 часов
84.	1	Способы передачи чужой речи
85.	2	Знаки препинания при прямой речи.
86.	3	Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
87.	4	Знаки препинания при диалоге.
88.	5	Знаки препинания при цитатах
89.	6	Контрольная работа за год. Тестирование. Сочинение.
90.	7	Контрольная работа за год. Тестирование. Сочинение.
		Употребление знаков препинания - 4 часов
91.	1	Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания
92.	2	Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания
93.	3	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация
94.	4	Употребление знаков препинания в текстах.
		Речь (урок 16). Из истории русского языкознания (урок 1-2)
95.	16	Р.р. Обобщение изученного в разделе «Речь»
96.	1	Из истории русского языкознания. Защита рефератов.
97.	2	Из истории русского языкознания. Защита рефератов.
	1	Резерв
	2	Резерв
	3	Резерв
	4	Резерв
	5	Резерв

Приложение 1

Способы оценки планируемых результатов

1. Входная контрольная работа.

1 вариант

1. В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
Запишите это слово.

- 1) значИмый 2) баловАть 3) нАчали 4) свЁкла

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**? Исправьте ошибку и напишите верный ответ.

1. Воспитатель ещё раз напомнил родителям, чтобы они, собирая детей на дачу, **ОДЕЛИ** на них панамки.
2. Конкретный эффект от увеличения угла обзора при работе с компьютером зависит от многих факторов, в том числе от того, в какую сторону пользователь **ОТКЛОНЯЕТСЯ** от центра экрана.
3. **ЗАТРУДНЁННОЕ** дыхание больного вызывало опасение за состояние его здоровья.
4. **ПОДОБНЫЙ** феномен в последние годы можно наблюдать возле берега водохранилища и над вершинами Сокольных гор.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1. все повара
2. более глубже
3. шестьюстами метрами
- 4)кладите на место

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. кр..пыш, обл..скать, од..брительный
2. объ..снение, выгл..деть, к..снуться
3. предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
4. р..мантический, орг..низовать, р..форма

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
2. пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
3. не..данный, и..ношенный, ра..двинутые
4. вз..скание, без..нтересный, про..грав

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. заблуд..шься, восстановл..нный
2. побел..шь, утвержда..мый
3. забуд..шь, вызыва..мый
4. отвеча..шь, барабан..вший

8. Выпишите слово (слова), где пропущена буква И.

1. толщ..на
2. одол..вать
3. кра..шек
4. подраг..вать

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. **ЧТО(БЫ)** ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, **(ПО)ЭТОМУ** многие из них легли в основу романсов.
2. **(В)ОТЛИЧИЕ** от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и **(ПО)ТОМУ** он смело противостоит Базарову.
3. В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, **ЧТО(БЫ)** украшать быт людей, а **ТАК(ЖЕ)** воспитывать чувство прекрасного.

Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение **(НА)СЧЁТ** предопределения, **(ТАК)КАК** это было очень важно.

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

11. Укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
2. Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
3. Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
4. Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

2 вариант

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щемИт 2) чЕрпать 3) цЕмент 4) укрепИт

2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите правильный ответ.

1. ДЛИТЕЛЬНОЕ молчание в зале было прервано робкими аплодисментами зрителей.
2. Если человек упал за борт, то следует бросить ему СПАСАТЕЛЬНЫЙ круг.
3. После повторного совершения дисциплинарного ПРОСТУПКА администрация ставит вопрос об увольнении работника.

4. Чтобы попасть в дом со стороны моря, требуется преодолеть около ста КАМЕНИСТЫХ ступеней из шлифованного гранита.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1. пять вёсен
2. двухтысячным годом
3. ночные вызова

4. более сильный голос

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

В 60 -70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост..ндуриальный, сверх..зысканный, контр..гра
- 2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый
- 3) по..полье, пре..новогодний, о..гороженный
- 4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) постро..шь, изобража..мый
- 2) потерп..шь, рекоменду..мый
- 3) раскле..шь, пилотиру..мый
- 4) пропол..шь, исполня..мый

8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. попроб..вать
- Б. переоборуд..ванный
- В. век..вой
- Г. погляд..вать

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а (ТАК)ЖЕ продукты..

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

11. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и других проектировщиков.
- 2) Святое и великое рождается и происходит в тишине и тайне.

- 3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на тот берег реки либо на остров невдалеке от города.
- 4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские смех и слёзы любовь и гнев вера и безверие.

Контрольная работа по русскому языку 11 класс «Словосочетание»

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- A) Эксперт Б) ходатайство
B) кухонный Г) закупить

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- A) знамение Б) балованный
B) звонит Г) посадить ирис

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- A) квартал Б) каталог
B) украинский Г) премировать

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- A) нефтепровод Б) газопровод
B) магнитопровод Г) тепловод

В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- A) в соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;
B) под шелковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;
B) первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами;
Г) в новой шапке, всё общество, чувство ненависти.

В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- A) серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего;
B) коричневый забор, всей улицы, улыбающегося лица;
B) через всю реку, по светлым коридорам, его ответ;
Г) весёлую компанию, моей книги, скользнул по окнам.

В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- A) сажу за столом, вижу их, этот номер;
B) вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент;
B) развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь;
Г) напоминает брата, изображения пирамид, поднести кружку.

В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- A) ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки;
B) передаёт новость, вспоминал сон; в рыночном павильоне;
B) казалось нам, выражением лица, испанская шаль;
Г) перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес.

В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- A) тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну;
B) давно забытый, когда-то нашёл, на это место;
B) украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись;
Г) стремиться туда, тихо летали.

В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- A) гораздо меньше, искренне полюбил, этой новости;
B) глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце;
B) заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его
Г) его слова, шёл не спеша, очень важно.

Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование.

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

Выпишите из предложения словосочетания со связью управление.

Люси поняла, что нужно искать то, что может спасти.

Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание.

Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

Выпишите из предложения словосочетания со связью согласование.

Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на гору, потому что была уже осень и гололедица.

Выпишите из предложения словосочетания со связью управление.

Вечером ребята шумно и увлечённо что-то сочиняли

Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание.

Меня удивляет эта готовность задушить в себе ложный стыд, голос светской чести и оскорблённого самолюбия.

Укажите номера предложений с грамматической ошибкой.

Образ Кутузова появляется в романе Л.Н.Толстого, который восхищается и обдумывает его.

Образ поэта-пророка, созданного А.С.Пушкиным, определил и его собственную жизнь.

Блок хотел, чтобы всё его творчество, рассматривалось как единый роман в стихах.

Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.

Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

В картине Сурикова «Боярыня Морозова» отразился один из сюжетов истории раскола.

По приезду в город мы первым делом отправились в гостиницу.

Поднимаясь по лестнице, мне показалось, что на площадке кто-то есть.

Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.

Музей-квартира М.А.Булгакова приобрёл личные вещи писателя.

Укажите номера предложений, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

У картины есть одна особенность, которая отличает её от других шедевров этого ряда.

Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили в город.

У каждого должен быть друг, с которым можно поговорить обо всём на свете.

Юпитер – это планета-гигант, которая содержит в себе более 2/3 массы всей нашей планетной системы.

Мне знакомы эти дворы, где весной так сладко пахнет сиренью.

Приходится строить специальные телескопы, объектив которых состоит из линзы и зеркала.

Совокупность разных организмов и неживых компонентов среды, которые тесно связаны между собой потоками вещества и энергии, называются экосистемой.

С первых же дней войны на территории, которая была оккупирована вражескими войсками, начали стихийно возникать партизанские отряды.

Непривычным для читателя был и язык поэмы, в которой звучали совершенно новые ритмы.

Труднее было ликвидировать безграмотность в республиках, где русский язык был иностранным.

Ответы:

Г

Б

Г

В

В

Б

Г

А

В

Г

эту поступь

искать то

по-весеннему зеленели

мою тележку

что-то сочиняли

готовность задушить

1, 2, 4, 5, 6, 8, 9

2, 3, 5, 6, 9, 10

**Контрольная работа по теме
«Простое предложение»
11 класс**

Вопрос № 1 В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?

- а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
- б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
- в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
- г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

Вопрос № 2 Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
- б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
- в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
- г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.

Вопрос № 3 Укажите безличное предложение.

- а) Уходим завтра в море.
- б) Скоро светать будет.
- в) Тихий вечер.
- г) Что новенького пишут в газете?

Вопрос № 4 Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а) На дворе было тихо.
- б) Ей спать не хотелось.
- в) Герасима уже не было.
- г) Вот парадный подъезд.

Вопрос № 5 Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.

- а) Люблю я письма - человечью связь.
- б) Одна речка течет с севера, а другая - с востока.
- в) Молвит слово - соловей поет.
- г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.

Вопрос № 6 Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:

Снежинок становится всё больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

- а) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится
- б) это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится
- в) это предложение сложносочинённое, запятая перед И не ставится
- г) в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится

Вопрос № 7 Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) На рассвете **БЫЛ ТУМАН**.
- б) **БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ** молчало.
- в) **ПОГОДА** на улице была **НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ**.
- г) **НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ** редкий тёплый **ДОЖДЬ**.

Вопрос № 8 В каком ряду главное слово во всех словосочетаниях - причастие?

- а) распутившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача
- б) читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев
- в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг
- г) связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший

Вопрос № 9 В каком ряду даны все словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ?

- а) по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга
- б) очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему
- в) голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот
- г) молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

Вопрос № 10 Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- а) **НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ** ночь июльская блистала.
- б) Кругом было поле **БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ**.
- в) **РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ** дверь вела в дом.
- г) **ЕХАВШИИЙ ВЕРХОМ** офицер натянул поводья.

Вопрос № 11 Какое из предложений определённо-личное?

- а) Что там говорят по радио?
- б) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- в) Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.
- г) Потемнело вдруг.

Вопрос № 12 Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

- а) Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.
- б) Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.
- в) В окне - мороза серебро причудливо сверкает.
- г) В небе вечером пылает заря - спутница наших походов.

Вопрос № 13 В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?

- а) Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.
- б) Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.
- в) Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.
- г) У неё было трое детей две девочки и мальчик.

Вопрос № 14 В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- а) весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра
- б) в новых условиях, полный решимости, очень смешной
- в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников
- г) белоснежным платком, златоглавые купола, в первых рядах, лисьему следу

Вопрос № 15 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Пусть для вас сияет солнце.
- б) В третий раз обратился он к морю.
- в) Повидайся со мной появись хоть на миг.
- г) Отпусти меня родная на простор широкий.

Вопрос № 16 Укажите неопределённо-личное предложение.

- а) Уже совсем стемнело.
- б) В избе жарко натоплено.
- в) Люблю грозу в начале мая.
- г) В дверь постучались.

Вопрос № 17 Чем осложнено предложение?

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

- а) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
- б) однородными членами и обособленным обстоятельством
- в) однородными членами и обособленными приложениями
- г) только однородными членами

Вопрос № 18 В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

- а) Россия - великая страна.
- б) Этот высокий человек - летчик.
- в) Шесть часов - начало дня для меня.
- г) Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

Вопрос № 19 В каком ряду все предложения односоставные?

- а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.
- в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.
- г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

Вопрос № 20 В каком предложении есть несколько рядов однородных членов?

- а) Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.
- б) Всем этим я обязан непрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.
- в) Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.
- г) Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

Вопрос № 21 Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).

- а) Дождь скоро **КАЖЕТСЯ** кончится.
- б) Что **МОЖЕТ БЫТЬ** приятнее прогулок в бору.
- в) Ночью весь мир **КАЖЕТСЯ** намного проще.
- г) Только звёзды **КАК БУДТО** рады морозу.

Вопрос № 22 Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Отец с родными братьями шёл по полю.

- б) Несколько казаков обступили Савельича.
- в) Подойти к зверю было страшно.
- г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

Вопрос № 23 В каком предложении нужно поставить запятую?

- а) Сегодня у меня находка так находка.
- б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

Вопрос № 24 В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

- а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 1,3 г) 1,2,3,4

Вопрос № 25 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- А) 1 – выделяется причастный оборот
- Б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- В) 1,2 – выделяется причастный оборот
- Г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

Вопрос № 26 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

- а) накапливается жизненный опыт
- б) это обогащает опыт каждого
- в) может обнаружиться неожиданное решение
- г) человек не повторит их в дальнейшем

Вопрос №27 В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Он, вор, любил море. (.)
- б) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
- в) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (.)
- г) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (.)

Вопрос №28 **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

а) 1, 2, 3 б) 1, 4 в) 1, 2, 4 г) 1, 3, 4

Вопрос № 29 **Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.**

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

а) 1, 2, 4 б) 4, 5 в) 3, 4, 5 г) 1, 2, 4, 5

Вопрос №30 **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

а) 1, 2, 5 б) 1, 2, 4, 5 в) 2, 3, 5 г) 2, 3, 5, 6

Ключи для проверки

- 1.г
- 2.а
- 3.б
- 4.а
- 5.а
- 6.г
- 7.в
- 8.г
- 9.б
- 10.б
- 11.б
- 12.б
- 13.б
- 14.г
- 15.г
- 16.г
- 17.б
- 18.г
- 19.а
- 20.б
- 21.а

- 22.б
- 23.г
- 24.в
- 25.б
- 26.г
- 27.г
- 28.б
- 29.а
- 30.г

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие
учени ____ 11 класса**

Вариант 1

«Правописание и употребление глаголов и глагольных форм», «Правописание и употребление наречий и служебных частей речи»

- 1. Все глаголы в этом ряду относятся к 1 спряжению
 - 1. рассыпаться, расстелить, говорить, прищурить
 - 2. брить, вышить, застелил, напутствовать
 - 3. клеить, зависеть, держится, тают
-

- 2. Во всех словах этого ряда пишется буква Я
 - 1. Флаги ре...т, люб...щие искусство
 - 2. Туманы стел...тся, готов...щийся к экзамену
 - 3. Рабочие стро...т, бор...щийся за правду
 - 4. Маляры крас...т, ненавид...щие обман
-

- 3. Эта форма повелительного наклонения образована неправильно

- 1. ляжь 2) едьте 3)говорите 4) расклейте
-

- 4. Во всех словах этого ряда пишется буква Е
 - 1. Наве...ть, раскле...нный, наде...вшийся
 - 2. Обид...лся, наде...лся, зате...ла
 - 3. Завис...вший, разобид...ться, умнож...нный
-

- 5. Во всех словах этого ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед.ч.) пишется буква

И

- 1. Он кле...т, флюгер верт...тся, друг не обид...т
- 2. Он задерж...тся, родители похвал...т, он души не ча...т
- 3. Маляр крас...т, туман стел...тся, готов...тся к экзамену

-
6. Во всех словах этого ряда пишется буква Я
1. Таможенники провер..т, крас...щий пигмент,
 2. Лопоч...щий малыш, щебеч...щие птицы
 3. Тревож...щие известия, скач...щий всадник
 4. Стел...щийся кустарник, колыш...щийся тростник
-

7. Во всех словах этого ряда пишется НН
1. Цели...ая земля, взволнова...ое ветром море, суше...ые на солнце вишни
 2. Жаре...ые грибы, плете...ое кресло, встревоже...ый путешестве...ик
 3. Масля...ые краски, сдела...ые из камня, на ледя...ой поверхности
 4. Найде...ый на севере Европы, запреще...о отрывать, пуще...ая рукой опытного стрелка

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.
 - 2) Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ) ПОД навеса.
 - 3) (В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.
 - 4) (НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Повторение – излюбле(1)ое А.П. Чеховым художестве(2)ое средство – в рассказе «Душечка» является основным способом построения произведения: моното(3)ость, ожидаемость ситуаций, однообразие действий, умноже(4)ые на механичность воспроизведения, создают комический эффект.

- 1) 1, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) догон..шь, озадач..вший
- 2) разбуд..шь, омыва..мый
- 3) беспоко..шься, подстрел..нный
- 4) шепч..шься, расчист..вший

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) завиду..шь, забот..вшийся
- 2) негоду..шь, выпячива..мый
- 3) бре..шься, завис..мый
- 4) смотр..шь, наследу..мый

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) расстел..шь, замороз..нный
- 2) продолж..шь, очист..вший
- 3) смож..шь, слыш..мый
- 4) скрюч..шься, увид..нный

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) помож..шь, увлека..мый
- 2) верт..шь, вымуч..нный
- 3) провод..шь, заслуж..нный
- 4) встрет..шь, независ..мый

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)девичьи, (пол)окна, (розовато)желтый
2. (в)кратце, (куда)нибудь, между(тем)
3. (еле)еле, крест(накрест), (по)дальше
4. (по)пусту, (по)лисьи, (в)лево

15. Во всех словах этого ряда пишется Ъ

1. жгуч..., мелоч..., настерж..
2. отреж..., вскач..., наотмаш...
3. сплош..., навзнич..., невтерпеж...
4. замуж... полноч..., жгуч...

16. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Ещё (не) видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
- 2) Желтоватая мгла, (не) похожая на пыль, поднималась на востоке.
- 3) Валентин шел (не) спешным, но решительным шагом.
- 4) Наречия – (не) изменяемые слова.

17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.
- 4) (ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

19. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Жарким летом пересыхают все озёра Туркмении, (ЗА) ТО озеро Ясхан изобилует прекрасной водой. (В) ТЕЧЕНИЕ многих веков об этом складывали легенды.
- 2) Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки. А (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.
- 3) Неизвестно, (ОТ) КУДА у читателей существует устойчивое мнение, что читать книгу надо один раз. (НА) ПРОТИВ, если ум развит более, нежели чувства, то лучше всего возвращаться к прочитанному.
- 4) Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Дождь хлынул на нас (не) укротимым потоком.
- 2) Наше внимание привлекла (не) высокая стройная лиственница.

- 3) Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.
- 4) В молчании добро должно твориться, но (не) чего об этом толковать.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) береговые катера
- 2) скоро выздоровеет
- 3) трое братьев
- 4) у новых туфель

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созданА
- 2) катАлог
- 3) нАчав
- 4) торты

23. В каком варианте ответа вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

- 1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.
- 2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сравнивая слова «рад» и «отрада»,

- 1) они воспринимаются как однокоренные.
- 2) для нас кажется очевидным, что у них один корень.
- 3) надо учесть, что исторически они происходят от разных корней.
- 4) это любопытный пример переосмысления слов и изменения их состава.

25. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.
- 2) Многие из тех, кто посетил выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.
- 3) Тренер предупредил нас, чтобы мы ждали его у входа на спортплощадку.
- 4) Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала всё небо, заставила гостей отказаться от прогулки.

Вариант 2

«Правописание и употребление глаголов и глагольных форм», «Правописание и употребление наречий и служебных частей речи»

1. Все глаголы в этом ряду относятся ко 2 спряжению
1. рассыпаться, расстелить, говорить, прищурить
2. брить, вышить, застелил, напутствовать

3. клеить, зависеть, держится, ненавидеть

2. Во всех словах этого ряда пишется буква Ю

1. Флаги ре...т, бор...щийся за правду
 2. Туманы стел...тся, готов...щийся к экзамену
 3. Рабочие стро...т, люб...щие искусство
 4. Маляры крас...т, ненавид...щие обман
-

3. Эта форма повелительного наклонения образована неправильно

1. лягте 2) ехайте 3)говорите 4) расклейте
-

4. Во всех словах этого ряда пишется буква Я

1. Наве...ть, расстрел...нный, наде...вший
 2. Обид...лся, наде...лся, зате...ла
 3. Завис...вший, разобид...ться, умнож...нный
-

5. Во всех словах этого ряда (глаголы употреблены в форме 3-го лица ед.ч.) пишется буква Е

1. Он кле...т, флюгер верт...тся, друг не обид...т
 2. Он задерж...тся, родители похвал...т, он души не ча...т
 3. Волна плещ...тся, туман стел...тся, выбер...т книгу
-

6. Во всех словах этого ряда пишется буква У

1. Таможенники провер...т, крас...щий пигмент,
 2. Лопоч...щий малыш, щебеч...щие птицы
 3. Тревож...щие известия, скач...щий всадник
 4. Стел...щийся кустарник, колыш...щийся тростник
-

7. Во всех словах этого ряда пишется Н

1. Цели...ая земля, взволнова...ое ветром море, суше...ые на солнце вишни
 2. Жаре...ые грибы, плете...ое кресло, встревоже...ый путешестве...ик
 3. Масля...ые краски, выреза...ы из камня, на ледя...ой поверхности
 4. Найде...ый на севере Европы, запреще...о отрывать, пуще...ая рукой опытного стрелка
-

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПОДО) МНОЙ (НЕ) ВИДНО земли.
 - 2) Зверёк (НЕ) ПОБОЯЛСЯ выбежать (ИЗ)ПОД навеса.
 - 3) (В) ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ) СЧАСТЬЕ начисто забыли.
 - 4) (НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.
-

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

- 1) 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3, 5 4) 3, 5
-

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) догон..шь, озадач..вший
- 2) разбуд..шь, расчист..вший
- 3) беспоко..шься, подстрел..нный
- 4) шепч..шься, омыва..мый

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) завиду..шь, забот..вшийся
- 2) негоду..шь, выпячива..мый
- 3) бре..шься, наследу..мый
- 4) смотр..шь, завис..мый

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) расстел..шь, заморозж..нный
- 2) продолж..шь, очист..вший
- 3) смож..шь, слыш..мый
- 4) скрюч..шься, увид..нный

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) помож..шь, увлека..мый
- 2) верт..шь, вымуч..нный
- 3) провод..шь, заслуж..нный
- 4) встрет..шь, независ..мый

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)девичьи, (пол)головы, (розовато)желтый
2. (во)вторых, (куда)нибудь, (по)польски
3. (еле)еле, крест(накрест), (по)дальше
4. (по)пусту, (по)лисьи, (в)лево

15. Во всех словах этого ряда пишется Ъ

1. могуч..., полноч..., настез..
2. намаж....., вскач..., невтерпеж...
3. сплош..., навзнич..., наотмаш...
4. замуж... полноч..., жгуч...

16. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

17. В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется слитно?

- 1) Знаменитый Лоренцо (не) раз служил моделью многим живописцам.
- 2) (Не) смотря на молодость, Писарев уже был серьёзным и глубоким критиком.
- 3) Странные звуки походили (не) то на вой, (не) то на ворчанье.
- 4) Сазонов утверждает, что он (ни) (в) чём не виноват: вчера у него был выходной

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В) НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА) ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась вниз (ПО) ТЕЧЕНИЮ, но (НА) СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА) РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА) ТО её и любили в деревне.

20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Дети радостно бежали по (не) кошеному лугу.
- 2) Мне (не) чего было сказать в ответ.
- 3) Компьютер (не) подключён к сети.
- 4) Этот дом (не) большой, но очень уютный.

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, исправьте

- 1) пара сапогов
- 2) гораздо лучше
- 3) четырьмя способами
- 4) лягте

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) отклЮчена 2) нАчался
- 3) откупОривать 4) отдАвший

23. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Побывав в Москве XVII века,

- 1) у иностранных послов и купцов возникали ассоциации с Иерусалимом.
- 2) иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.
- 3) в записках иностранных послов остались интересные для нас описания.
- 4) она сравнивалась с Иерусалимом и другими красивейшими городами мира.

24. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь прекрасна.
- 2) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
- 3) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.
- 4) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

25. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

Контрольная работа

Пунктуация в простом осложнённом предложении

Вариант 1

Контрольный диктант

1. Напишите текст под диктовку.

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её *цельная*, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, *увидев меня*, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (По А.И. Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи. /художественный повествование, описание/
3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2) /примыкание/
4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси. /сияющее нежной улыбкой/
5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). /увидев меня/
6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры. /эпитеты, сравнение/

Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП»

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минутой спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 3 4) 2,3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 3

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

1)1,2,3 2)2,3 3)1,3 4)3

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

1) ССП, перед союзом И запятая не нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) ССП, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

1)1,2,3 2)2,3 3)1,2 4)запятые не нужны

13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

4) С утра шел дождь, и гремел гром.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.

4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запяты. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.

Ответ _____

ОТВЕТЫ

1-1

2-1

3-2

4-3

5-3

6-2

7-3

8-1

9-3

10-2

11-2

12-3

13-4

14-2

15-3

Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»

Отчего человек бывает одинок?

Человек бывает одинок только тогда, когда он никого не любит.

Любовь наподобие нитей притягивает нас к любимым и согревает сердце. Кто любит, у того душа цветёт и благоухает. Он дарит свою любовь всем, как цветок свой запах. Такой человек не может чувствовать себя одиноким, потому что сердце его с теми, кого он любит. У такого человека на размышление о том, одинок ли он или нет, просто нет времени. Он живёт с другими, он живёт для других, и в этом его счастье. 85

А человек, который не любит людей, чувствует вокруг себя пустоту, не согретую лучами его сердца. Это передаётся и окружающим. Они чувствуют, что вокруг него холодно. Это его ещё больше ожесточает, и вот он сидит в полном одиночестве, отвергнутый и несчастный. В душе мрак, уныние, а иногда и отчаяние.

И это всё оттого, что себя человек любит больше, чем других. И самолюбие поглощает любовь к ближним. За это благодать отходит от человека, и вот получается такое тяжёлое состояние...

Надо переродиться. Как бы ни было тебе тяжело, надо, преодолевая усталость и маловерие, любить всех горячо, искренно, самоотверженно и этим призывать их к любви.

1. Найти СПП, подчеркнуть грамматические основы, выделить придаточные, определить их вид. 1 вариант – 1, 2 абзацы (5), 2 вариант – 3, 4, 5 (5).
2. Синтаксический разбор. 1 вариант – «А человек, который не любит людей, чувствует вокруг себя пустоту, не согретую лучами его сердца». 2 вариант – «У такого человека на размышление о том, одинок ли он или нет, просто нет времени».

Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение».

Пока не поздно.

Представьте, что вам 90 лет. В любой момент может прийти тот самый день, когда вас не станет.

В старости люди часто задумываются о жизни. Радуюсь, вспоминают о том, кого они любили, с кем общались и где им было хорошо. .. Но есть и другие воспоминания – мучительные, безотрадные... Это воспоминания о тех возможностях, которые им когда-то предоставлялись, но которые не были реализованы. Это очень горькие воспоминания, ибо самое тяжёлое в жизни – это понимать, что ничего исправить уже нельзя.

Вы лежите, и вдруг появляется машина времени. Вы садитесь в неё, и она переносит вас сюда. И вам теперь не 90 лет, а столько, сколько вам есть, и вы пишете этот текст.*Вам дали второй шанс реализовать всё, что вы не успели. У вас появилась ещё одна возможность сделать действительно что-то важное, полезное и интересное. И теперь вы знаете, что в старости вас будут переполнять бесплодные сожаления о безвозвратно утраченном времени. Так не лучше ли вспоминать о том, что вы пытались что-то сделать или сделали, чем думать о том, что из-за какого-то страха или лени вы просто проигнорировали свою возможность!**

Если взять за условие тот факт, что когда-нибудь все мы уйдём из этой жизни, то цена страху или лени – 0. Если вы ещё действительно что-то можете сделать, делайте. Делайте, несмотря на привычные страхи и опасения! Делайте, как бы ни убивали в вас другие веру в себя!

1. Выделить все придаточные. Определить их значение. 1 вариант - 2,4 абзацы. 2-ой вариант – 1,3 абзацы.

2. Синтаксический разбор предложения. 1 вариант - «Вам дали второй шанс...» (3 абзаца), 2-ой вариант – «В любой момент» (1-абзац) 3. Построить схему предложения: * и **

3. Построить схему предложения: * и **

Диктант по теме

«СПП с двумя или несколькими придаточными».

Как распознать энергетического вампира?

Сегодня всем известно, что энергетические вампиры живут среди нас. Ими называют людей, которые испытывают хронический недостаток собственной энергии. Они забирают её у тех, кто рядом. Уметь их вычислять надо, потому что, если вы научитесь этому, вы сможете от них защититься, а значит, сохранить свое здоровье.

Если человек вымещает на вас свои отрицательные эмоции и ему не составляет труда довести вас до слез, это вампир. Ему необходимо вывести вас из себя, чтобы открылись каналы, по которым движется ваша жизненная энергия.

Есть люди, которые, наоборот, вечно угнетены и печальны. Своим несчастным видом провоцируя вас на сочувствие и жалость, они доводят вас до состояния опустошенности и подавленности.

Достаточно часто встречаются и смешанные типы. Вначале такой человек дает понять, что его никто не понимает и он тщетно ищет родственную душу. По мере того как вы будете общаться с таким бедолагой, вы неминуемо обманете его непомерные ожидания. И тогда вы увидите, что он уже обозлился на вас и кричит, будто вы оказались таким, как все. Если у вас возникнет чувство вины перед этим человеком, считайте, что он своего добился.

И, пожалуй, самое важное. Человек может пользоваться вашей энергией бессознательно, в силу своей внутренней слабости и нежелания работать над собой, не отдавая себе в этом отчёта и на уровне сознания не желая причинять вам никакого вреда.

Чтобы защититься от энергетических вампиров, не разрешайте себе быть пленником чужой злости или уныния. Помните, что если у вас в душе мир, то вам и на каторге рай.

1. Построить схемы предложений, указать вид сложного предложения, тип(ы) подчинения придаточных, вид придаточных.

1 вариант – «Ими называют людей...», «Уметь их вычислять надо...», «Если человек вымещает на вас свои отрицательные эмоции...».

2 вариант – «Если у вас возникнет чувство вины...», «Вначале такой человек дает понять...», «И тогда вы увидите...».

2. Синтаксический разбор.

1 вариант - Известно, что энергетические вампиры живут среди нас.

2 вариант - Они забирают её у тех, кто рядом.

Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение Вариант 1.

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, слышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубаше со своей калочкой на макушке. (В. Катаев).

4. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю. Коваль)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

1)Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2)Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3)Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4)В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5)Как-то по-особенному блестели его глаза. (6)Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

6.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого караса.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

7.Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

8.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедем на всё лето к морю.

1. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

9.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
4. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

10.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1. Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
2. Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
3. Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение», Вариант 2.

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, угомонилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. (В.Свинцов)

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рухнувшей на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов металась в темной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Г.Березко)

3. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погромев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку - все время было занято. (Э.Дубровский)

4. Среди предложений 1-7 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах. (Г.Федосеев)

5. Среди предложений 14-17 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(14) «Когда школа впервые распахнула свои двери, Ирина Григорьевна оказалась в числе тех, кто пошёл учиться в первый класс. (15) Мы не знаем, как сложилась судьба её одноклассников: нам никого не удалось разыскать... (16) Послушаем, что нам расскажет первая выпускница школы, а ныне заслуженная швей-мотористка швейной фабрики». (17) Ирина растерялась, словно её вызвали к доске, а урок не приготовлен.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок

1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Невежды судят точно так () в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

10. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.

Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.

Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Ответы к тесту.

1 вариант

2 вариант

1

17

1

2

4

5

3

4

2,6

4

2,4

6

5

4

15

6

2

2

7

2

2

8

1
3
9
1
4
10
4
3

Приложение 2

Приложение 2

Критерии оценок промежуточных результатов

Критерии оценивания тестовой части

В ЕГЭ по русскому языку оценивается 25 заданий, из них 24 - тесты, а 25 - сочинение по тексту. На сегодняшний день в тестовых заданиях необходимо или правильно записать слова (а не просто найти их), или найти два верных ответа из предложенных (задание 1 и 15), или назвать цифры, обозначающие правильную постановку запятых. Непростым остаётся задание 7, где нужно соотнести ошибочные предложения с правилами, по которым допущены ошибки.

1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный	От 0 до 2 баллов	От 0 до 4 баллов	От 0 до 5 баллов
За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.	За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0	За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.	За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

	баллов.		
Максимальное количество баллов		56	
Минимальное количество баллов		36	

Критерии оценивания сочинения

I	СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ	Баллы
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p>	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.</p>	2
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована,</p> <p>НО</p> <p>допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.</p>	1
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,</p> <p>ИЛИ</p> <p>допущено более 1 фактической ошибки в комментариях,</p>	0

	<p>связанной с пониманием исходного текста,</p> <p>ИЛИ</p> <p>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p> <p>ИЛИ</p> <p>в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,</p> <p>ИЛИ</p> <p>в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,</p> <p>ИЛИ</p> <p>позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).</p>	3
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт),</p>	2

	<p>ИЛИ</p> <p>провел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.</p>	
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.</p>	1
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы,</p> <p>ИЛИ</p> <p>мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),</p> <p>ИЛИ</p> <p>вообще не отражено в работе.</p>	0
II	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none">- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;- в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>НО</p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1

	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, НО прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, НО есть нарушения точности выражения мысли.</p>	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	ГРАМОТНОСТЬ	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено более 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0

К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	более 3 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	

	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный

или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Приложение 3



ПУ_ДЕМО 2019.pdf

Приложение 4

График контрольных мероприятий

	План	Факт	Тема контрольной работы
1 четверть			Входная контрольная работа.
			Контрольная работа по теме «Словосочетание»
2 четверть			Контрольная работа по теме «Простое предложение»
			Контрольная работа за I полугодие. Тестирование.
3 четверть			Контрольная работа по теме «Простое осложнённое предложение»
			Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»
			Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»
4 четверть			Контрольная работа по теме «Сложное бессоюзное предложение».
			Контрольная работа за год. Тестирование. Сочинение

