

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
«СОШ № 15»

эстетико-политехнического цикла

Протокол № 1

от «29» 08 2019 г.»

Руководитель ШМО

_____ Т.В. Рязанова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Н.Н. Копылова

от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

_____ В.И. Меньшов

Приказ от 30.08.2019 № 328

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1-4 класс
для 1-4 классов
(базовый; количество часов: 1 час в неделю, всего 34 часа)
2019-2020 учебный год

Учитель первой квалификационной категории
Булгакова Оксана Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по биологии разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- начальные навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Изобразительное искусство», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и альбому для рисования);*
- *учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам выполнения творческих заданий;*
- *способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать собеседника и вести диалог.

Учащийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы,

необходимые для организации собственной деятельности;

- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

Предметные результаты

Ученик научится:

Овладевать языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

Различать особенности различных видов изобразительной деятельности, владеть простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Иметь представление об искусстве Древнего мира.

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Ученик получит возможность научиться:

- *находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;*
- *первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыкам работы графическими и живописными материалами;*

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- создавать композиции на заданные темы.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, Иркутской области и Ангарска;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению художественными средствами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения изобразительного искусства в жизни человека и первоначальных умений выполнять творческие задания с использованием полученных знаний, усвоенных навыков;
- потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных и творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

Овладевать языком изобразительного искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

Различать особенности различных видов изобразительной деятельности, дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- аппликации;
- гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками;
- работы гуашевыми красками.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись).

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

Иметь представление об искусстве Древнего Египта.

Учащийся получит возможность научиться:

- *ценить и понимать красоту природы своей Родины;*
- *владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;*
- *придумывать декор на основе заданной инструкции;*
- *повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;*
- *создавать композиции на заданные темы.*

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учащийся получит возможность для формирования: начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;

- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных и творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать связи, строить рассуждения;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

Овладевать языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика,
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный

- костюм и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

Учащийся получит возможность научиться:

углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломянская роспись).

владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу

одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных и творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства,
- осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Выпускник научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в

открытом информационном пространстве;

- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

Предметные результаты

Выпускник научится:

Овладевать языком изобразительного искусства:

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Выпускник получит возможность научиться:

- *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;*
- *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;*
- *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;*
- *работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).*

Содержание учебного предмета

1 класс

Получение первичного представления о форме, размере, цвете, характере, деталях (14 ч)

Расширение понятия о цвете: изучение порядка цветов радуги (спектра).

Получение первого представления о живописи. Дополнительные цвета. Понятие о рисунке, различных типах линий и их характере, о замкнутых линиях и форме предметов. Понятие о геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг). Получение на основе наблюдений представления о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии. Понятие об орнаменте и геометрическом орнаменте. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Получение первичного представления о графике и живописи (19 ч)

Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов. Свойства тёплых и холодных цветов. Основные правила композиции. Первичное понятие о натюрморте и композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон). Графика и её изобразительные средства: линии, пятна, штрихи и точки. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о контрасте. Графические иллюстрации. Первичное представление о пейзаже. Народные промыслы России. Живопись, простые приёмы работы акварельными красками. Картины о жизни людей. Сюжет, зарисовки, наброски. Получение представления об искусстве Древнего мира.

2 класс

Виды изобразительной деятельности (16 ч)

Виды изобразительной деятельности: архитектура и её задачи (польза, прочность, красота), скульптура и её задачи (круглая скульптура, рельеф), живопись, графика. Свойства тёплых и холодных цветов и их взаимодействия. Понятие о силуэте.

Музей и картинная галерея. Изучение истории Третьяковской галереи.

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Значение набросков. Рисование животных. Понятие о композиции иллюстрации и эскизам к ней. Получение представления об авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура). Изучение техники лубка и его изобразительных средств. Натюрморт. Понятие о светотени. Передача объёма куба с помощью штриховки (свет, тень, полутень, падающая тень).

Получение первичного представления о изобразительной грамоте искусства (18 ч)

Анималистический жанр. Особенности растительного орнамента (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция) простейших видов композиции орнамента. Народные

промыслы России. Городецкая роспись.

Углубление понятия о пейзаже. Основные этапы работы над пейзажем в технике акварели.

Понятие о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит. Искусстве.

Искусство Древнего Египта.

3 класс

Жанры изобразительного искусства (12 ч)

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные.

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Понятие о декоративном панно. Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях. Основные пропорции человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Декоративно-прикладное искусство и иллюстрация (22 ч)

Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Плетёные орнаменты: звериный стиль. особенностей стиля мастера иллюстрации Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись Создание театрального спектакля. Особенности декораций и костюмов. Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём.

4 класс

Виды монументально-декоративного искусства (14 ч)

Виды монументально-декоративного искусства. Рождение монументальной живописи.

Что такое фреска, мозаика и витраж. Русская икона. Монументальная скульптура.

Изучение основных законов композиции (20 ч)

Виды искусства: архитектура, скульптура, живопись. Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография. Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о рефлексе, падающих тенях и конструкции предмета. Составление композиции на заданную тему с использованием опорной схемы. Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Изучение техник отмывки и гризайли. Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Линейная перспектива. Значение точки схода и положения линии горизонта. перспективные сокращения на улице (уходящая вдаль дорога, уменьшающиеся по мере удаления от зрителя предметы). Получение представления о воздушной перспективе.

Изучение пропорций человеческой фигуры. Понятие о модуле. Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Дата | | Наименование разделов. Тема урока | Кол- во часов, ч | коррекция |
|--|------|------|--------------------------------------|---------------------------|-----------|
| | план | факт | | | |
| Получение первичного представления о форме, размере, цвете, характере, деталях (14 ч) | | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|-----------|--|
| 1. | | Кто такой художник | 1 | |
| 2. | | Тренируем наблюдательность. Детали | 1 | |
| 3. | | Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет | 1 | |
| 4. | | Основы живописи. «Живое письмо» | 1 | |
| 5. | | Тренируем наблюдательность: тепло и холод | 1 | |
| 6. | | Линии – какие они бывают | 1 | |
| 7. | | Изучаем работу мастера. Линия и форма | 1 | |
| 8. | | Какие бывают фигуры | 1 | |
| 9. | | Тренируем наблюдательность. Аппликация | 1 | |
| 10. | | Понятие о симметрии | 1 | |
| 11. | | Симметрия в жизни. «Осень» | 1 | |
| 12. | | Понятие орнамента. Геометрический орнамент | 1 | |
| 13. | | Орнаменты на ткани, посуде, книгах | 1 | |
| 14. | | Коллективное панно «Осенний букет» | 1 | |
| Получение первичного представления о графике и живописи (19 ч) | | | | |
| 15. | | Основные и дополнительные цвета | 1 | |
| 16. | | Родственные и дополнительные цвета | 1 | |
| 17. | | Что такое композиция? | 1 | |
| 18. | | Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод» | 1 | |
| 19. | | Что такое иллюстрация? | 1 | |
| 20. | | Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном | 1 | |
| 21. | | Пейзаж «Зимний лес» | 1 | |
| 22. | | Народные промыслы России | 1 | |
| 23. | | Народные художники | 1 | |
| 24. | | Прозрачность акварели | 1 | |
| 25. | | Секреты акварели: тонирование бумаги | 1 | |
| 26. | | Секреты акварели: работа слоями | 1 | |
| 27. | | Цвета и цветы | 1 | |
| 28. | | Картины о жизни людей. Наброски | 1 | |
| 29. | | Из истории искусства. Древний мир | 1 | |
| 30. | | Коллективная творческая работа: «Рисунок на скале». | 1 | |
| 31. | | Учимся видеть. Русский музей | 1 | |
| 32. | | Проект «Декоративное панно». Выбор композиции | 1 | |
| 33. | | Проекты. Реализация. Защита работ | 1 | |
| Итого | | | 33 | |

2 класс

| № п/п | Дата | | Наименование разделов. Тема урока | Кол-во часов, ч | коррекци я |
|---|------|------|--|--------------------|---------------|
| | план | факт | | | |
| Виды изобразительной деятельности (16 ч) | | | | | |
| 1. | | | Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись. | 1 | |
| 2. | | | Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| 3. | | Рисуем красками: основы цветоведения | 1 | |
| 4. | | Коллективное панно: «Цветочный луг» | 1 | |
| 5. | | Музей искусств. Третьяковская галерея | 1 | |
| 6. | | Обрамление картины. Оформление фотографии «Портрет в подарок». | 1 | |
| 7. | | Изучаем работу мастера. Иллюстрация | 1 | |
| 8. | | Иллюстрация. Эскиз к композиции | 1 | |
| 9. | | Иллюстрация. Развиваем наблюдательность. Наброски | 1 | |
| 10. | | Развиваем наблюдательность. Наброски | 1 | |
| 11. | | Гравюра. Фактура. Из истории гравюры. | 1 | |
| 12. | | Из истории гравюры | 1 | |
| 13. | | Русский лубок и его выразительные свойства | 1 | |
| 14. | | Рисунок. Виды штриховки | 1 | |
| 15. | | Рисунок. Штриховка геометрического тела | 1 | |
| 16. | | Натюрморт. Творческая мастерская: рисование с натуры | 1 | |
| Получение первичного представления о изобразительной грамоте искусства (18 ч) | | | | |
| 17. | | Рисуем домашнего любимца | 1 | |
| 18. | | Растительный орнамент | 1 | |
| 19. | | Тестирование «Как получаются разные орнаменты?» | 1 | |
| 20. | | Коллективная работа «Лоскутное одеяло» | 1 | |
| 21. | | Народные промыслы России | 1 | |
| 22. | | Городецкая роспись | 1 | |
| 23. | | Тестирование «Я знаю искусство» | 1 | |
| 24. | | Весенние впечатления. Пейзаж | 1 | |
| 25. | | Весенние впечатления. Композиция | 1 | |
| 26. | | Весенние впечатления. Пуантилизм | 1 | |
| 27. | | Колорит - душа живописи | 1 | |
| 28. | | Тестирование «Бытовая живопись» | 1 | |
| 29. | | Искусство Древнего Египта | 1 | |
| 30. | | Древнеегипетский рельеф | 1 | |
| 31. | | Проект. Выбор темы и материалов | 1 | |
| 32. | | Проект «Творческая композиция». Воплощение замысла | 1 | |
| 33. | | Проект «Творческая композиция». Реализация | 1 | |
| 34. | | Праздник искусства. Защита проектных работ | 1 | |
| ИТОГО | | | 34 | |

3 класс

| № п/п | Дата | | Наименование разделов. Тема урока | Кол-во часов | Корр екция |
|------------------------------|------|-----------|--|--------------|------------|
| | факт | п р а к т | | | |
| Жанры живописи (12 ч) | | | | | |
| 1. | | | Жанры живописи. Натюрморт | 1 | |
| 2. | | | Жанры живописи. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | 1 | |
| 3. | | | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. | 1 | |
| 4. | | | Бытовой и анималистический жанры. | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-----------|--|
| 5. | | | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. | 1 | |
| 6. | | | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. | 1 | |
| 7. | | | Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера | 1 | |
| 8. | | | Твоя мастерская: панно из природного материала | 1 | |
| 9. | | | Тестирование «Декоративное панно» | 1 | |
| 10. | | | Твоя мастерская. Рисуем наброски людей. | 1 | |
| 11. | | | Зимние забавы | 1 | |
| 12. | | | Люди и их лица. Приметы возраста. | 1 | |
| Декоративно-прикладное искусство и иллюстрация (22 ч) | | | | | |
| 13. | | | Бело-синее чудо гжели | 1 | |
| 14. | | | Декоративный натюрморт | 1 | |
| 15. | | | Тон, форма, светотень. | 1 | |
| 16. | | | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | 1 | |
| 17. | | | Народные промыслы | 1 | |
| 18. | | | Золотая Хохлома | 1 | |
| 19. | | | Плетёные орнаменты. Звериный стиль. | 1 | |
| 20. | | | Волшебство акварели. Твоя мастерская: техника отпечатка | 1 | |
| 21. | | | Мастер иллюстрации И. Билибин | 1 | |
| 22. | | | Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | 1 | |
| 23. | | | Иллюстрации к сказкам | 1 | |
| 24. | | | Из истории искусства. Древнерусская книга | 1 | |
| 25. | | | Тестирование «Изобразительная грамота» | 1 | |
| 26. | | | Для любознательных: художник и театр | 1 | |
| 27. | | | Декорации в театре. | 1 | |
| 28. | | | Цветы павшим героям | 1 | |
| 29. | | | Учимся видеть. Русский музей | 1 | |
| 30. | | | Тестирование «В мастерской художника» | 1 | |
| 31. | | | Проект. «Подарок к празднику» | 1 | |
| 32. | | | Выбор сюжета и материалов. | 1 | |
| 33. | | | Реализация проекта «Подарок к празднику» | 1 | |
| 34. | | | Проект. Защита работ | 1 | |
| Итого | | | | 34 | |

4 класс

| № п/п | Дата | | Наименование разделов. Тема урока | Кол- во часов ч | Корр екци я |
|--|----------|-----------|---|--------------------------|-------------------|
| | фак т | прак т | | | |
| Виды монументально-декоративного искусства (14 ч) | | | | | |
| 1. | | | Монументально- декоративное искусство. | 1 | |
| 2. | | | Рождение монументальной живописи. | 1 | |
| 3. | | | Русская икона. Звенигородская икона | 1 | |
| 4. | | | Монументальная скульптура | 1 | |
| 5. | | | Новые виды искусств: дизайн и фотография. | 1 | |
| 6. | | | На пути к мастерству. Родная природа. | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| 7. | | Изучаем работу мастера. Твоя мастерская | 1 | |
| 8. | | Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень | 1 | |
| 9. | | Твоя мастерская: конструкция предмета. | 1 | |
| 10. | | Композиция на заданную тему. | 1 | |
| 11. | | Оформление творческих работ | 1 | |
| 12. | | Зарисовки животных. | 1 | |
| 13. | | Творческая мастерская: от зарисовок к иллюстрации. | 1 | |
| 14. | | Для любознательных: отмывка и гризайль. | 1 | |
| Изучение основных законов композиции (20 ч) | | | | |
| 15. | | Композиция и её основные законы. | 1 | |
| 16. | | Композиция и её основные законы. Мои творческие достижения | 1 | |
| 17. | | Родная история и искусство. Народные промыслы | 1 | |
| 18. | | Линейная перспектива | 1 | |
| 19. | | Контрольная работа "Пейзаж в живописи" | 1 | |
| 20. | | Родная история и искусство. | 1 | |
| 21. | | Изучаем работы мастеров | 1 | |
| 22. | | Фигура человека. Пропорции. | 1 | |
| 23. | | Контрольная работа «Фигура человека» | 1 | |
| 24. | | Особенности изображения фигуры человека | 1 | |
| 25. | | Особенности изображения фигуры человека | 1 | |
| 26. | | Для любознательных: китайский рисунок кистью. | 1 | |
| 27. | | Родная история и искусство. Рисуем багульник | 1 | |
| 28. | | Эскиз оформления театральной сцены. | 1 | |
| 29. | | Эскиз оформления театральной афиши. | 1 | |
| 30. | | Учимся видеть: Эрмитаж. | 1 | |
| 31. | | Контрольная работа "Читаю композицию" | 1 | |
| 32. | | Проект «Здравствуй, праздник!» Выбор темы и материалов | 1 | |
| 33. | | Реализация проекта «Здравствуй, праздник!» | 1 | |
| 34. | | Защита проекта «Здравствуй, праздник!» | 1 | |
| Итого | | | 34 | |

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на
уровне начального общего образования**

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям

действительности и художественный вкус;

формируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с

возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*